

PRESSE
KIT



AUSSTELLUNG



Pressekontakt Jaja Verlag:

Annette Köhn

030 22 68 71 87

annette@jajaverlag.com

Tellstr. 2

12045 Berlin

www.jajaverlag.com



AUSSTELLUNG

Ausstellungszeitraum
28. Juni - 19. Juli 2014

Der Jaja Verlag macht Bücher.
Davor entstehen Inhalte.
Aber wie eigentlich?

In dieser Ausstellung zeigen die
wahren Macher des Berliner Kleinverlags
ihre Wege zu den Machwerken.

33 IllustratorInnen und
ComiczeichnerInnen des Jaja Verlags
zeigen Skizzen, Originale & Neues.

Galerie Neurotitan
Rosenthaler Straße 39
10178 Berlin
www.neurotitan.de
Öffnungszeiten:
Mo - Sa: 12 - 20 Uhr



Eröffnet wird mit Sticky Biscuits & Ja!Ja!Ja!
21 Uhr: Comiclesung von Paulina Stulin
THE RIGHT HERE RIGHT NOW THING

19 Uhr
28.6.
2014
VERNISSAGE

Über den Jaja Verlag

Der Jaja Verlag ist ein kleiner, unabhängiger, freier Berliner Verlag, der es sich seit Spätsommer 2011 zur Aufgabe macht, schöne, besondere, tolle, sehens- und lesenswerte Bücher zu veröffentlichen. Er nimmt sich seiner Autoren an, erfüllt ihnen fast alle Wünsche und bringt, zeitweise unter prekären Bedingungen, Schätze aus Papier und Ideen raus, die er liebevoll „fein illustrierte Machwerke“ nennt.

Darunter Comics, Kinderbücher, illustrierte Literatur, Sachbücher, Kochbücher und nicht in Schubladen steckbare Bücher. Von Illustratoren, Autoren, Comiczeichnern, die ob jung oder alt, eins gemeinsam haben: Talent.

Das Talent, mit einem besonderen Strich, aus Farben und Linien und Formen, Geschichten wachsen zu lassen und diese zu Papier zu bringen, oder sie in Worte zu fassen.

Grafikdesignerin und Illustratorin Annette Köhn tat im Herbst 2011 den Schritt ins Verlagsgeschäft. Mit der Gründung des Jaja Verlags wollte sie eine Plattform für junge, noch unbekannte Autoren und Illustratoren schaffen und sich einen Jugentraum erfüllen.

Der Jaja Verlag stellt sich und seine Publikationen regelmäßig auf Messen und Festivals vor. So reiste er u.a. zum Erlanger Comicsalon, Leipziger Comicgarten, Comicfestival Hamburg, zur Leipziger und Frankfurter Buchmesse. Immer wieder präsent ist er auch in Schaufenstern von Buchhandlungen, mit seinen eigenen Book Release Veranstaltungen, Ausstellungen, Vorstellungen und Lesungen.

Das Programm des Jaja Verlags wächst und gedeiht. Mittlerweile sind es gut 50 Veröffentlichungen, die in knapp drei Jahren herausgekommen sind.

Darunter wurden einige Titel bereits ausgezeichnet oder nominiert. Zum Beispiel:

**YUKI - Portraits of our Friends von Maki Shimizu
SHORTLIST 2014 - Schönstes Buch Deutschland (Stiftung Buchkunst)**

**EARTH unplugged von Jennifer Daniel
- nominiert für den Max und Moritz-Preis 2014
- Auszeichnung der ICOM e.V. 2013: Lobende Erwähnung**



Zu den beiden größten Buch-Erfolgen zählt „Mit dem ABC durch Berlin“ von Ulrike Jensen und Elisabeth Wirth und das Suppenkochbuch „ZUPPA lecker“ von Juana Georgia Gürtler, von denen die ersten Auflagen von 1000 Exemplaren rasend schnell verkauft wurden. Bei „ZUPPA lecker“ dauerte es keine zwei Monate!

»Es ist toll, Verlegerin zu sein«

Der doppelte Optimismus à la Jaja

Kleinverlage gibt es wie Sand am Meer.

Auch im Comicbereich tummeln sich die mutigen Selbst- und Küchentischverleger munter, und jedes Jahr kommen (und gehen) welche. Nicht viele hinterlassen einen so lebhaften Eindruck wie der vor zwei Jahren in Berlin gegründete Jaja Verlag. CRON sprach mit Verlagschefin Annette Köhn über den Stand der Dinge und was die Zukunft so bringt.

2011 fasste sich die selbständige Grafik- und Webdesignerin Annette Köhn, die auch als Illustratorin und Galeristin arbeitet, ein Herz und verwirklichte den Traum vom eigenen Verlag. Die 1976 geborene gebürtige Erlangerin verschlug es im Rahmen ihrer Studienzeit in die Hauptstadt, wo sie 2006 die Ateliergemeinschaft »Musenstube« gründete.

Zwei Jahre nach der Verlagsgründung und viele Erfahrungen reicher, blickt sie weiterhin hoffnungsfroh in die Zukunft. Matthias Hofmann hat die neusten Publikationen des Jaja Verlags für CRON gelesen und bei der Gelegenheit auch Annette Köhn ein paar Fragen gestellt:

**Annette ... Jaja Verlag ...
den Namen musst du erklären!**

Jaja, ich erklär' das mal wieder: Den Verlag habe ich ja in »schwierigen Zeiten« gegründet. Alle redeten von eBooks und print-on-demand. Buchhandlungen, sowie Verlage ächzten unter den amazonischen Bedingungen. Comics im Speziellen tun sich auf dem deutschen Buchmarkt ja auch nach wie vor schwer und das Medium wurde einfach noch nicht von allen gebührend entdeckt.

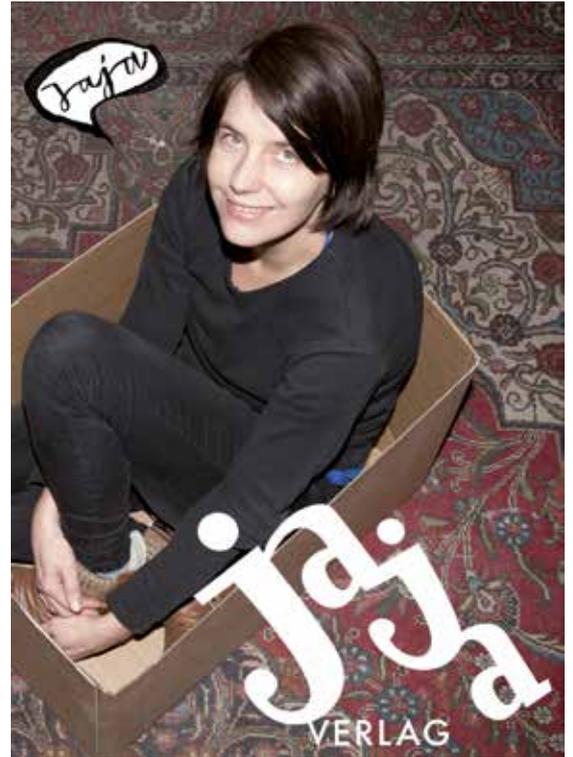
Und ich wollte einfach gerne gute und schöne Bücher veröffentlichen, von talentierten, großartigen Zeichnern und Autoren, die die Welt noch nicht gesehen hat! Bücher, die man in die Hand nehmen und aufschlagen will und dann was Tolles erlebt. Darum wollte ich diese unverfrorene Unerschrockenheit, idealistisch zu sein und trotz aller Widrigkeiten einen Verlag zu gründen, auch mit in seinen Namen packen. Also »Jaja« für den doppelten Optimismus, aber auch im Sinne von einer lockeren augenzwinkernd-undromatischen Zustimmung und achte mal drauf: »Jaja« ist in aller Munde.

**Du hast den Verlag vor knapp zwei Jahren gegründet.
Wie fällt deine bisherige Bilanz aus?**

Da teile ich die Bilanz mal in folgende Posten auf:
Die wirtschaftliche Bilanz: Naja. Da wird ganz schön investiert.

Die kulturelle Bilanz: Super! Es gibt nun ein paar mehr lesens- und betrachtenswerte Kulturgüter, was zu erfreuten Kunden, charmanter Presse und Aufmerksamkeit an sich führt.

Die persönliche Bilanz: Es ist toll, Verlegerin zu sein und es macht mich nach wie vor glücklich. Das Versprechen an meine Autoren, sie alle reich und berühmt zu machen, ... daran arbeite ich noch.



Laut deiner Verleger-Philosophie steht der Jaja Verlag für »kleine feine illustrierte Machwerke«. Bei der Präsentation der eigenen Produkte geht es auf der Homepage durchaus amüsant und selbstironisch zu.

So können »Bücher und weiterer Kramsums« bestellt werden. »Kramsums«, so lernt man, stehe für »Krimskrams, Krusch, Nippes, Merch, Fanartikel, Non-Book«. Das klingt nach Spaß. Aber es steckt mehr dahinter? Oder wie siehst du das?

Ja, klar ist das Spaß! Die Bücher nehm' ich ja sehr ernst und um die geht es vor allem, aber fast zu jedem Machwerk gibt es ein kleines Extra, wie beispielsweise vom Illustrator gezeichnete Postkarten oder Sticker. Das ist gut für Leute, die sich nicht immer ein Buch leisten können, aber auf die Illustrationen abfahren.

Die Vielfalt der Titel von Jaja ist beachtlich. Es gibt auch Bilderbücher oder einen Stadtführer von Berlin für Kinder. Welche Art von Büchern verlegst du bevorzugt?

Das ist hoffentlich eine Vielfalt, die begeistert und auch viele (verschiedene) Menschen erreicht. Was ich am liebsten veröffentliche? Comics!

Aber eigentlich ist das spezifischer gar nicht so leicht zu sagen. Manchmal kommt überraschend was per Mail und ich bin gleich Feuer und Flamme, weil mir alles daran gefällt, also die Idee und der Inhalt und die Ästhetik. Das geht dann tatsächlich nur nach meinem Geschmack. Oder es sind die Manuskripte, die von großartigen Zeichnern überraschend aus der Schublade gezogen werden und mir das Gefühl geben, einen echten Schatz zu bergen!

(...)

Teilnehmende Künstler ÜBERSICHT

- Aike Arndt
- Benjamin Baumhauer
- Klaus Cornfield
- Jennifer Daniel
- Ebeneeza K.
- Tine Fetz
- Mikiko Fujita
- Marie Geißler
- Juana Georgia Gürtler
- Stephanie Gustai
- Dominik Heilig
- Charlotte Hofmann
- Lihie Jacob
- Ulrike Jensen
- Anita Leutwiler
- Annette Köhn
- Alexander von Knorre
- Peter Auge Lorenz
- Sarah Marschall
- Rosanna Merklin
- mic
- Frollein Motte
- Nettmann
- Tine Pape
- Eric Schneider
- Eva Schönfeld
- Marc Seestaedt
- Maki Shimizu
- Paulina Stulin
- Anja Vogel
- Dirk Wachsmuth
- Anne Wenkel
- Johanna Zabochnik-Ihla



Aike Arndt



Benjamin Baumhauer



Klaus Cornfield



Jennifer Daniel



Ebeneeza K.



Tine Fetz



Mikiko Fujita



Marie Geißler



Juana Georgia Gürtler



Stephanie Gustai



Dominik Heilig



Charlotte Hofmann



Lihie Jacob



Ulrike Jensen



Anita Leutwiler



Annette Köhn



Alex von Knorre



Peter Auge Lorenz



Sarah Marschall



Rosanna Merklin



mic



Frollein Motte



Nettmann



Tine Pape



Eric Schneider



Eva Schönfeld



Marc Seestaedt



Maki Shimizu



Paulina Stulin



Anja Vogel



Dirk Wachsmuth



Anne Wenkel



Johanna Zabochnik-Ihla

Aike Arndt

Aike Arndt
geboren 1980
in Neuss

2000 - 2007
Designstudium an der Fachhochschule Münster
mit Schwerpunkt Illustration

seit 2007 freischaffender Illustrator, Comiczeichner und Cutout-Animator

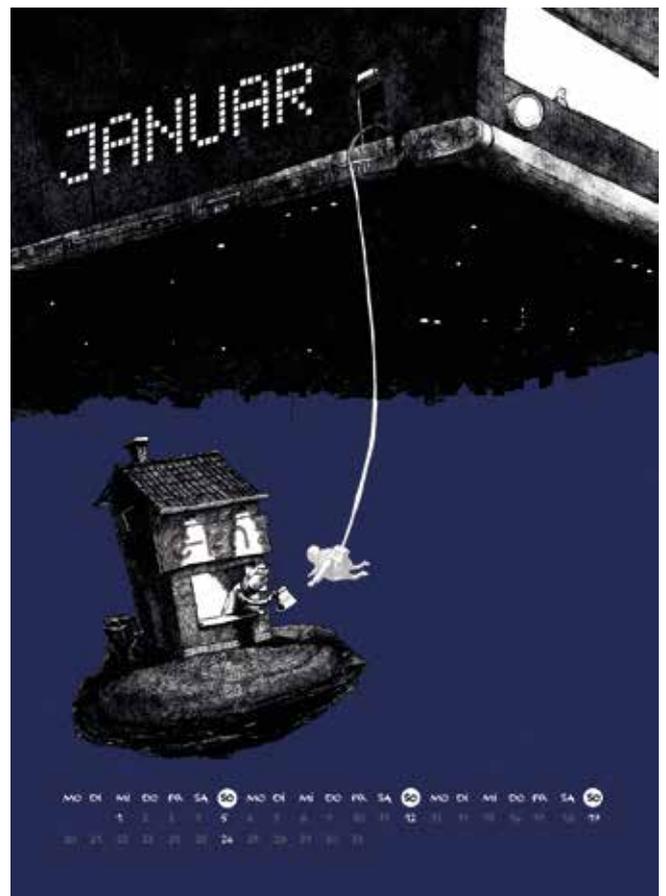
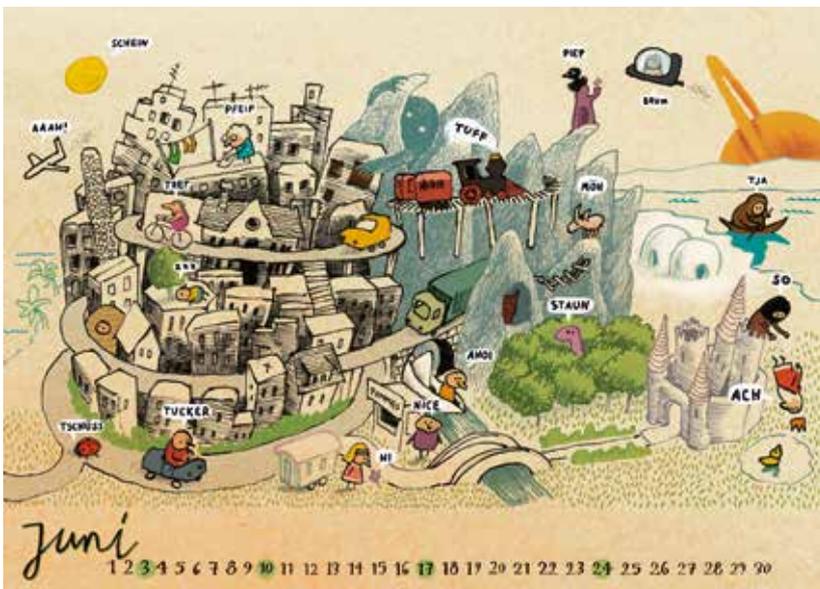
seit 2013 Mitglied der Bürogemeinschaft „Die Büronen“ in Berlin-Neukölln

www.aikearndt.de

Veröffentlichungen im Jaja Verlag:

Wimmel the Himmel 2012
Weltraumkalender 2014

Aike Arndt hat Kalenderblätter für 2 Gemeinschaftskalender des Jaja Verlags gestaltet. Auf eine "richtige" Veröffentlichung hofft die Verlegerin noch, da Aike zu ihren Lieblingsillustratoren zählt.



Benjamin Baumhauer

Nach der Schule zunächst Beginn eines Studiums in Philosophie und Anglistik in Tübingen.

Dann ein Wechsel an die Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

Dort Diplom in Kommunikationsdesign.

Seither und bis heute selbständig tätig als Illustrator, Gestalter und Autor.

Seit März 2013 Dozent für zeichnerisches Darstellen an der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd.

bbaumhauer.com



geboren 1981
in Mutlangen

Veröffentlichung im Jaja Verlag:

Erschienen
Herbst
2013



Eine Stunde Welt

Autor: Benjamin Baumhauer

Hardcover, 20 x 24 cm

80 Seiten in Farbe

23.- Euro

ISBN 978-3-943417-38-8

„Wie vertraut sind wir der Bewegung der Welt unter unseren Füßen. Machen Meilen noch im Schlaf. Kreisen durch den Raum mit unseren Brüdern und Schwestern. Bewegen uns zwischen Grenzen aus Illusionen, über Grund, der keinem gehört.“

So beginnt Benjamin Baumhauer das Vorwort zu seinem Buch, das uns auf mehreren Sinnesebenen in den Bann ziehen wird. Unsere Augen werden vereinnahmt von großformatigen und großartigen Bildern und führen uns in Räume, Landschaften, Gegenden, in denen die alltäglichen Geschichten dieser Welt erzählt werden.

In einem Moment – oder in einer Stunde – passiert auf unserem Planeten alles gleichzeitig. „Eine Stunde Welt“ fängt 12 Momente ein, verdichtet durch einen hypnotisierenden Text, der tief schürft, hinterfragt, philosophiert und uns mühelos von einer Station zur nächsten gleiten lässt. Dazu tauchen wir immer wieder in eine Welt ein, immer die unsere, spüren Empfindlichkeit und Menschlichkeit und sehen uns satt an atmosphärischen Bildern.



Klaus Cornfield

Klaus Cornfield ist Comiczeichner (Kranke Comics, Luna+Luno, Katze, Fou-Fou+Haha) und Musiker („Throw That Beat in the Garbagecan!“, „Katze“ und „Orchestre Miniature in the Park“).

Geboren in Lima in Peru in Südamerika als Sprössling einer Kaffeepflanzenbesitzerstochter und eines Singer Nähmaschinenhändlers. Kindergarten und Grundschule in Holland besucht, in Deutschland die Schule geschmissen, Wehrdienst verweigert und dann Comics gezeichnet und Musik gemacht.

Klaus lebt mit seinem dunkelbraunen Kater Klaus in Berlin in einem ruhigen Hinterhof am Prenzlauer Berg und macht Lärm.



geboren 1964
in Lima, Peru

Veröffentlichung im Jaja Verlag:



Luna + Luno Gesammelte Streiche von Klaus Cornfield

Taschenbuch, DinA5,
8-seitiger Panorama-Umschlag
64 Seiten in Farbe

14.- Euro
ISBN 978-3-943417-08-1



Luna bekommt zu ihrem Geburtstag ein wieseliges Wesen geschenkt und tauft es Luno. Der Anfang einer großen Freundschaft und kurzweiliger Abenteuer. Auch wenn Luna manchmal tief in die Trickkiste greifen muss, um mit dem verschlafenen und verfressenen Luno etwas zu erleben. Gemeinsam treffen auf einen Eisbären, der unter Schüttelfrost leidet, landen im Wilden Westen und bringen sich immer wieder gegenseitig um den Schlaf.



Jennifer Daniel

Jennifer Daniel isst, trinkt, läuft und schläft.

Manchmal geht sie auch raus,
um heimlich Menschen abzuzeichnen.

Facebook kann sie nicht so, dafür aber ganz toll
Nudeln mit Pesto.

Immer gut gekleidet hat sie das Studium des
Kommunikationsdesigns 2012 an der FH Düsseldorf
beendet.

Seitdem ist sie als Grafikerin und Webdesignerin
tätig und illustriert dabei am liebsten.

www.jenniferdaniel.de



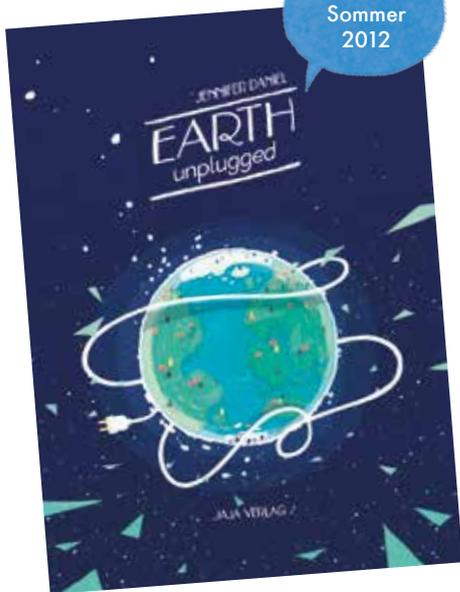
geboren 1986
in Bonn

Veröffentlichungen im Jaja Verlag:

2012
Nominierung
für den Goldenen
Comicgartenzwerg

2013
**Lobende
Erwähnung**
Auszeichnung
der ICOM

Erschienen
Sommer
2012



EARTH unplugged

von Jennifer Daniel

Heft, 17 x 24 cm, 48 Seiten in Farbe

10.- Euro

ISBN 978-3-943417-16-6

2014
nominiert
für
den **MAX & MORITZ-PREIS**
INTERNATIONALER
**COMIC
SALON**
ERLANGEN 2014

*Aus der Begründung
der Max und Moritz Preis-Jury:*

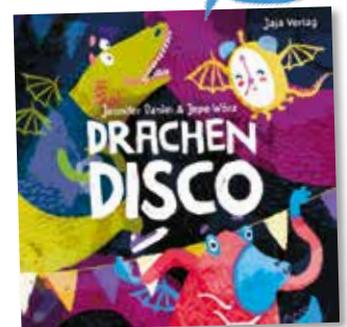
»Was geschieht, wenn auf der Erde plötzlich der Strom ausfällt, die dunklen Städte zu Gefahrenzonen werden und die Menschen nur noch auf dem Land etwas zu essen finden?»

In Jennifer Daniels „Earth unplugged“ geht es um nichts Geringeres als das Ende der Welt, wie wir sie kennen. Doch wer eine grimmige Apokalypse im epischen Format erwartet, wie man sie üblicherweise mit Endzeit-Szenarien verbindet, der wird angenehm überrascht:

Erzählt wird die Story auf 40 kompakten Seiten, und illustriert ist sie mit warmen, siebdruckartigen Bildern, die über weite Strecken ohne Text auskommen.

Das kleine Meisterwerk der 28-jährigen Illustratorin zeigt, welche magische Wirkung ein großes Thema auch in einer kleinen Bildererzählung entwickeln kann, wenn sie so sorgfältig komponiert und gestaltet ist wie diese.«

Erschienen
Sommer
2014



DRACHENDISCO

Illustratorin: Jennifer Daniel

Autor: Jepe Wörz

Comicheft, 11 x 11 cm

24 Seiten

5.- Euro

ISBN 978-3-943417-53-1

Auch Drachen lassen's krachen: Sag Hallo zu Knarzel & Pui, den zwei lustigen Drachen, die so unterschiedlich sind wie Feuer und Wasser. Heute ist Silvester und da wollen die beiden eine tolle Party schmeißen. Aber wie geht eine tolle Party eigentlich? Da haben die zwei ganz unterschiedliche Ideen... Jennifer Daniel spart nicht mit Farbe und lässt es auch krachen und knallen mit Bildideen und prächtigen Kompositionen.

Ebeneeza K. (Stefanie Klück)

1995-1998 Grafikstudium an der Kunstschule
Alsterdamm Hamburg

seit 1999 tätig als Grafikerin im Bereich Food

2007 arbeitend als freie Illustratorin

unter dem Pseudonym Ebeneeza K.
(Traurig ist das neue Froh)

mit verschiedenen Buchveröffentlichungen,
sowie Gruppen und Einzelausstellungen
in Hamburg und Berlin

seit 2009 Mitglied der Hamburger Kunstgruppe
GUiGUi - Multiartists On Superfire

www.ebeneeza-k.com



geboren 1976
in Hamburg

Veröffentlichung im Jaja Verlag:



Der nächtliche Besuch von Stefanie Klück

15x15 cm, Heft im Siebdruckumschlag, handgesiebdruckt S/W
auf packpapierbraunem Karton, 28 Seiten in Grau, Schwarz und Rot

12.- Euro

ISBN 978-3-943417-24-1

Dies ist eine traurige, düstere Geschichte und sie beginnt mit Unglück: Odile de Caray, geliebte Ehefrau, Mutter und virtuose Klavierspielerin, verstirbt. Zurückgelassen auf Erden bleiben trauernd Sohn Jaques und Witwer Christian, die ihre ganz eigenen Strategien entwickeln, um mit dem Tod von Odile umzugehen. Eines Nachts geschieht jedoch etwas ungeheuerliches, das die Familie wieder vereint.

Stefanie Klück erzählt eine düstere Familiengeschichte und überzeugt mit feinem Strich, reduzierten Farben und wenigen Worten und wir haben uns getraut, sie mit all dem mausgrau und tiefschwarz zu drucken, das die Stimmung nicht gerade hebt, aber damit die Schönheit der Traurigkeit sichtbar macht.

Eine Gruselgeschichte für Erwachsene.



Tine Fetz

2007 - 2012 Studium Diplom-Design
mit Schwerpunkt Illustration
an der Fachhochschule Münster

2010-2011 Auslandssemester
an der Bezalel Academy of Art & Design
in Jerusalem

seit 2012 freischaffende Illustratorin und
Comiczeichnerin, sowie Resident Artist bei
Urban Spree in Berlin

www.tinefetz.net



geboren 1984
in Bad Kreuznach

Veröffentlichung im Jaja Verlag:



This is not Uganda
von Tine Fetz

Heft, 17 x 24 cm
72 Seiten in S/W
Naturopfsetpapier

10.- Euro
ISBN 978-3-943417-58-6

„Wir werden sehen, ob uns schon die Jugend nachgewachsen ist, die wir brauchen: Die Jugend, welche die Alten mitreißt, auf starken Armen hinausträgt und die Vernunftgründe umsetzt in Begeisterung.“ schrieb Theodor Herzl 1896 in „Der Judenstaat“.

115 Jahre später steht seine Statue auf einem Wasserturm an der Autobahn zwischen Tel Aviv und Herzliya. Die Jugend von der er sprach, stellt Zelte auf dem Rothschild Boulevard auf, um gegen die soziale Ungerechtigkeit in ihrem Land zu protestieren.

Mit klaren, schwarz-weißen Zeichnungen, ergänzt durch Zitate von Freunden, Songs und Theodor Herzl, spürt Tine Fetz einer Idee nach und dem was daraus geworden ist. Sie hat beobachtet und gesammelt, zwischen Hochhausblocks in Ashkelon, am Toten Meer und auf Punkkonzerten in Jerusalem. Das Ergebnis: Es ist nicht Uganda, sondern Israel.



Mikiko Fujita

2001 - 2004
Hoyu privat-Oberschule, Kunstkurs

2004 - 2008
Tama Hochschule für bildende Künste

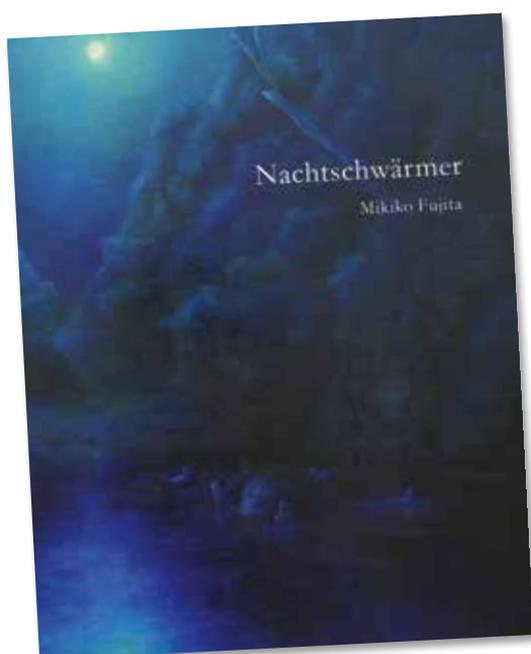
seit 2010
Akademie der bildenden Künste München
bei Prof. Karin Kneffel

www.mikikofujita.com



geboren 1986
in Chiba, Japan

Veröffentlichung im Jaja Verlag:

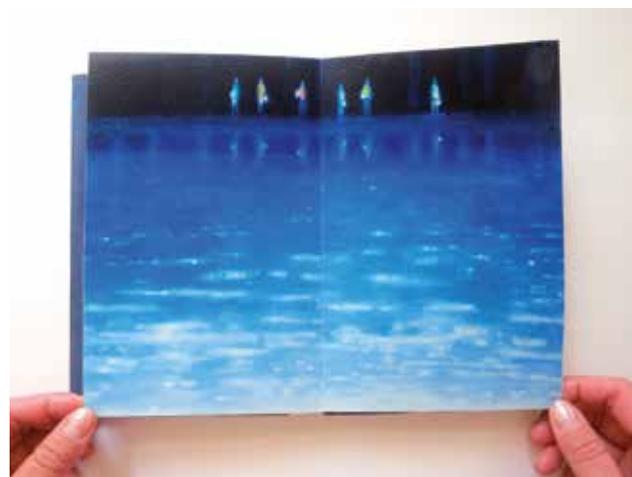


Nachtschwärmer

von Mikiko Fujita

Hardcoverbuch
15 x 19 cm
32 Seiten in Farbe
Rives Basane Papier,
170g

20.- Euro
ISBN 978-3-943417-57-9



Mikiko Fujita ist eine junge Künstlerin und Designerin aus Japan. Momentan studiert sie an der Akademie der Künste in München.

Ihre blauen Bilder, in Öl auf Leinwand gemalt, sind jedes für sich ein verzauberndes, in Mondlicht getauchtes Kunstwerk. Zusammengestellt in diesem handlichen Büchlein erzählen sie eine einfache und ruhige Geschichte: Jugendliche treffen sich in der Nacht, spazieren gemeinsam zum Waldsee, nehmen ein Bad und bleiben bis zur Morgendämmerung auf einer Blumenwiese.

Marie Geißler

2001-2007
Studium Visuelle Kommunikation
an der Bauhaus-Universität in Weimar
mit Schwerpunkt Illustration.

2004/2005
Studium in Spanien
an der Universidad Politecnica de Valencia

Seit 2008 freischaffende Graphikerin
und Illustratorin in Berlin

www.mariegeissler.de



geboren 1982
in Karl-Marx-Stadt

Veröffentlichungen im Jaja Verlag:



Erschienen
Frühling
2012

Kochen wie Fliegen
von Marie Geißler

Heft im Hochformat
10 x 20cm
20 Seiten in S/W und Rot
13 Rezepte

5.- Euro
ISBN 978-3-943417-06-7

Maries Mama bewunderte immer Maries "leichte" und gesunde Küche, da nahm sich Marie ein Herz und zauberte ihr ein ganz persönliches Kochbüchlein, auf dass ihre Mama lernen möge zu fliegen...

Familienplaner 2013 / 2014 / 2015
von Marie Geißler

Hochformat, 20 x 40 cm, S/W, Munken Papier

12.- Euro

Dieser Kalender hat das Potential, die
Organisation im Haushalt und
Termine und Besuche
und Freizeit-
aktivitäten zu
erleichtern.



Portraitzeichnungen der Jaja-Autoren



Titelgestaltungen



Kartenset
mit 31 illustrierten
Alltagsweisheiten

31 Tage Halbvoll
Kartenset von vielen IllustratorInnen

Juana Georgia Gürtler

Juana liebt ihre Farbtöpfe, das Meer, reisen, Eichhörnchen und Obstsalat.

Sie hat von 2000 bis 2003 Kunsterziehung und Germanistik an der Uni Köln studiert, danach ein wenig Improvisationstheater gespielt, eine Zeit lang gegärtnert und jede Menge Yoga gemacht.

Durch ein Praktikum in einer Schreinerei ist sie nach Trier gekommen wo sie von 2005 bis 2008 Innenarchitektur studiert hat.

2008 begann sie dann an der selben Hochschule das Kommunikationsdesignstudium, hat unter anderem ein Semester an der Kunstakademie in Danzig verbracht und danach 2012 ihr Diplom in Trier abgeschlossen.

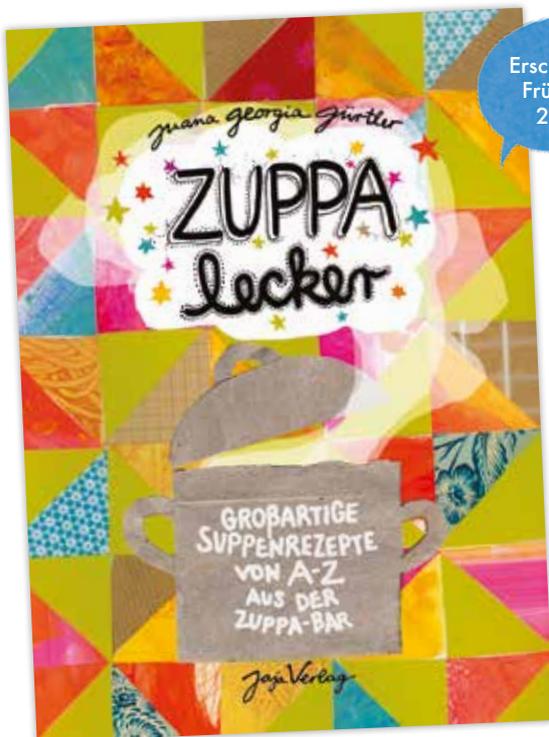
Seitdem arbeitet sie als freiberufliche Illustratorin und Grafik-Designerin.

jaguarillustration.blogspot.de



geboren 1980
in Köln

Veröffentlichung im Jaja Verlag:



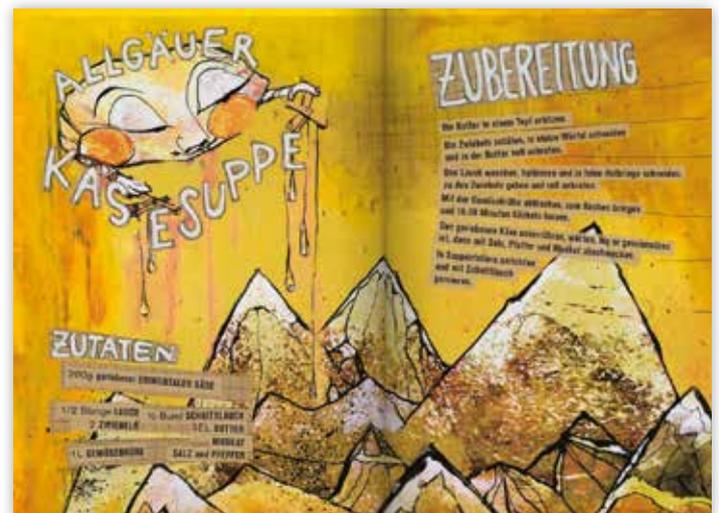
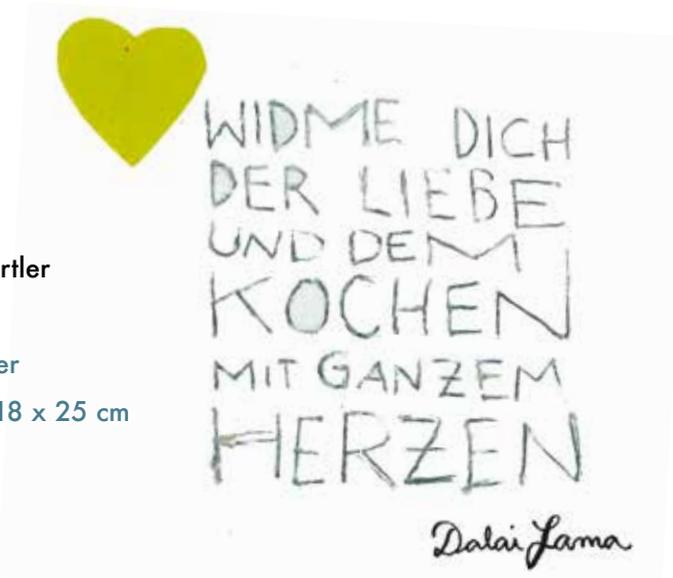
Erschienen
Frühling
2014

ZUPPA lecker
von Juana Georgia Gürtler

Leinenstruktur-Hardcover
Pinkes Lesebändchen, 18 x 25 cm
130 Seiten in Farbe

26.- Euro
ISBN 978-3-943417-42-5

Klassisch bis exotisch und in jedem Fall super lecker sind die Suppenrezepte aus der Trierer Zuppa-Suppenbar, die Juana Georgia Gürtler für dieses großartige Kochbuch so fröhlich und farbenprächtig illustriert hat. 53 Augenschmäuse und Gaumenfreuden, von A bis Z, das Auge isst immer mit. Guten Appetit!



Stephanie Gustai

2008 – 2013

Studium Kommunikationsdesign an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, bei Prof. Gerwin Schmidt, Prof. Hans-Georg Pospischil und Jan Bazing.
Abschluss: Diplom-Kommunikations-Designerin

2007 – 2008

Studium Verbreitungsfach Bildende Kunst / Intermediales Gestalten an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, bei Vertretungsprofessor Joachim Fleischer.
Abschluss: 1. Staatsexamen

2000 – 2006

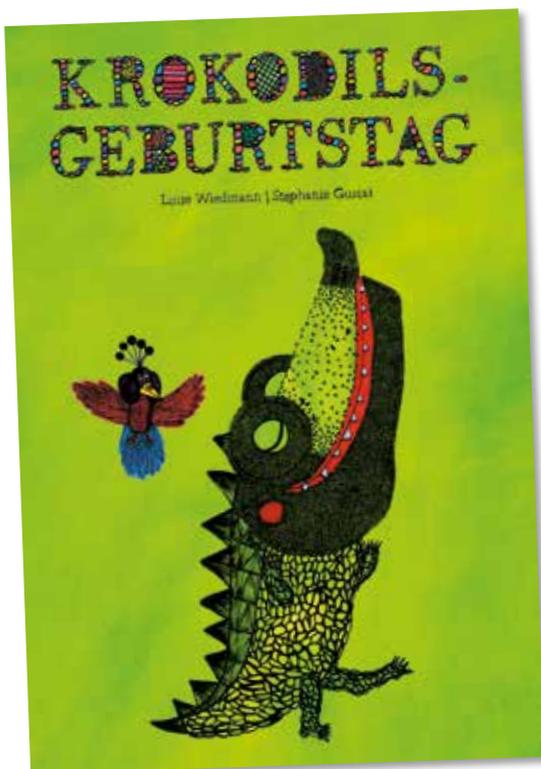
Studium Kunsterziehung an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, bei Prof. Dieter Groß, Prof. Susanne Windelen, Prof. Niklaus Troxler und Prof. Marianne Eigenheer.
Abschluss: 1. Staatsexamen

www.stephanie-gustai.de



geboren 1978
in Sindelfingen

Veröffentlichung im Jaja Verlag:



Krokodilsgeburtstag

von Stephanie Gustai
und Luise Wiedmann (Text)

Hardcoverbuch

34 x 24 cm

32 Seiten in Farbe

17.- Euro

ISBN 978-3-943417-55-5



Die witzige Geschichte über das störrische Krokodil wurde von Luise Wiedmann verfasst. Stephanie Gustai hat sie dann im Rahmen ihrer Diplomarbeit an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart filigran und farbenfroh illustriert.

Im Jaja-Verlag erscheint „Krokodilsgeburtstag“ im Herbst 2014 als Hardcoverbuch im Riesenformat.

Das Krokodil hat Geburtstag und könnte wunderbar mit seinen Freunden feiern. Beim Anblick seines Spiegelbildes wird es sich aber bewusst, wie anders als Tiger, Frosch und Schildkröte es ist. Mit unschönen Worten kehrt es ihnen nacheinander den Rücken zu und begibt sich auf die Suche nach seinesgleichen... Aber ob das dann auch die bessere Gesellschaft ist?



Dominik Heilig

1993-1995 Studium Kommunikationsdesign in Schwäbisch Gmünd

1998 – 2002 Illustration & Storyboard, Berlin

2002 – 2003

Animationsstudium an der Animation School Hamburg

2003 – 2010

Illustrator & Art-Director in Moskau, Russland

2010

Art-Director, San Francisco, USA

2011

Art-Director bei DaWanda

Illustration, Berlin

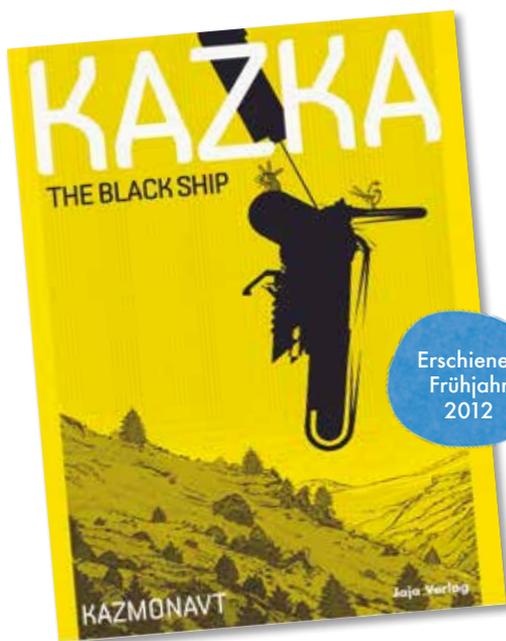
Dozent and der Hochschule für Gestaltung Schwäb. Gmünd

www.kazmonavt.com



geboren 1974
in Mutlangen

Veröffentlichungen im Jaja Verlag:



Erschienen
Frühjahr
2012

KAZKA - THE BLACK SHIP

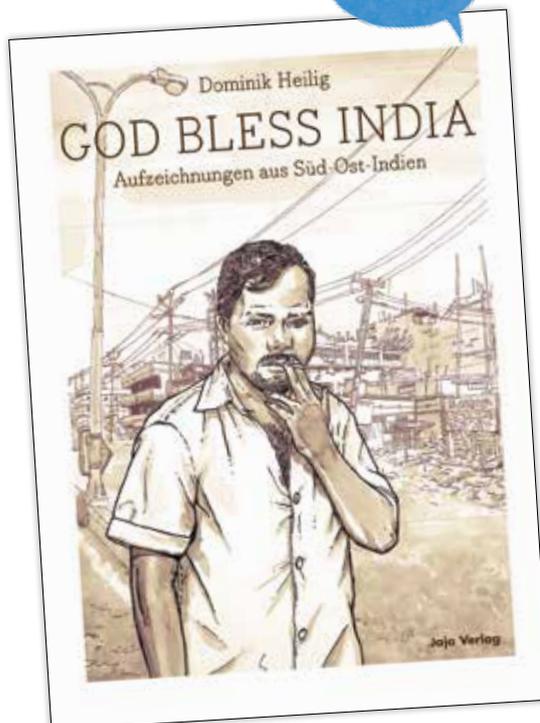
von Dominik Heilig

Comicbuch, DinA5, S/W, 190 Seiten

15.- Euro

ISBN 978-3-943417-07-4

Kazka ist eine psychedelische Action-Komödie. Ohne Worte erzählt sie die Geschichte eines Jungen, der versucht, seine Freundin nach einem Raumschiffunfall zu reanimieren. Währenddessen ist der letzte Überlebende der Mannschaft sehr darum bemüht, die Kontrolle über eine seltsameschwarze Materie zurückzugewinnen.



Erschienen
Jahresende
2013

GOD BLESS INDIA

von Dominik Heilig

Comicheft, DinA5,
40 Seiten in Sepia
Natuoffsetpapier

10.- Euro

ISBN 978-3-943417-43-2

Dominik Heilig reist spontan mit Stift und Skizzenbuch im Gepäck nach Tamil Nadu in Süd-Osten Indien. Dort lernt er die Hilfsorganisation BLESS kennen und ihre Aktivitäten vor Ort. Neue Industrien, Bürokratie und Naturkatastrophen belasten das Land. Sie sind die Windmühlen, mit denen sich Anthony Samy, ein gebürtiger Tamile und Gründer von BLESS herum-schlägt.

Menschlichkeit, Völker, Freundschaft, Natur, Hoffnung und Liebe ...
Eine schöne Geschichte, behutsam erzählt und illustriert.

- Emanuele Tacconi, WHO

Eine Reise – nicht nur durch Indien, sondern auch zu Mitgefühl und Menschlichkeit, in neuem Style – must see and read!

- Bernd Kolb, Visionär

Charlotte Hofmann

Charlotte hat von 2003 - 2009 Design mit Schwerpunkt Illustration an der FH Münster studiert.

Seitdem lebt und arbeitet sie in Berlin.

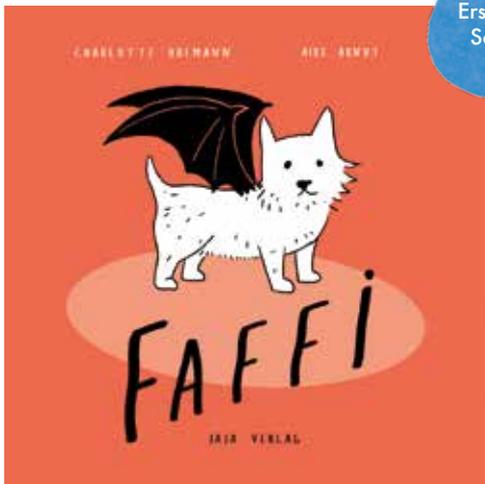
Neben Kinder- und Geschenkbüchern zeichnet sie gerne Karikaturen, sowie Comics und ist zwischen Flensburg und Freiburg mit Zeichenworkshops unterwegs.

www.charlottehofmann.de



geboren 1986
in Bonn

Veröffentlichung im Jaja Verlag:



Erschienen
Sommer
2014

Faffi

von Charlotte Hofmann

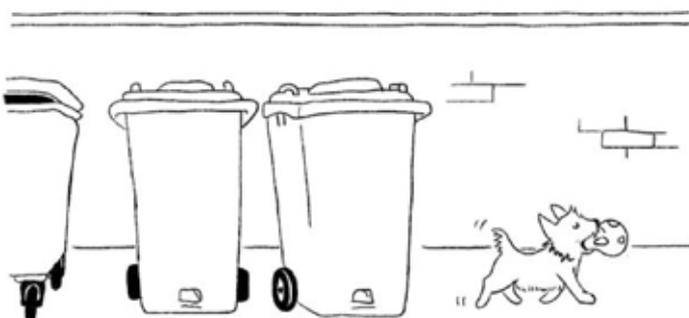
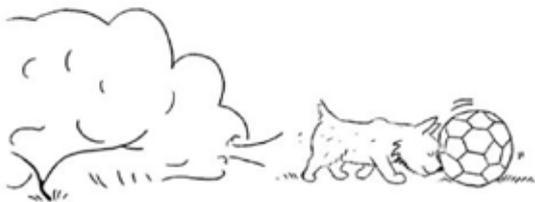
Comicheft, 11x11cm
20 Seiten S/W
+ Umschlag in Farbe

5.- Euro
ISBN 978-3-943417-54-8

Drachenhund Faffi bringt alle Bälle zurück, egal ob sie im Gebüsch oder in der Baumkrone landen. Als er aber in Nachbars Garten fliegt um einen Ball zurückzuholen, hat er nicht mit Wachhund Brutus gerechnet.

Charlotte Hofmann hat Faffi und damit eine ganz neue Spezies erfunden und diese kleine Geschichte mit klarem Strich gezeichnet.

Egal wo ein Ball landete, Faffi holte ihn zurück.



Lihie Jacob

2005-2010
Visual Communications Studium an der Bezalel
Akademie für Kunst und Design in Jerusalem
Schwerpunkt Illustration, u.A. bei Rutu Modan,
David Polonsky, Asaf Hanuka und Michel Kichka

2010
Rückkehr nach Deutschland

2013
Arbeitet als freie Illustratorin in der Atelierege-
meinschaft Musenstube

2014
Gründet Tinturu, handgemalte Miniatur Portraits
in Fingernagelgröße
Wohnt in Berlin-Neukölln mit Mike (Freund),
Blender (Hund) und Pudel (Katze).

www.cargocollective.com/lihiejacob



geboren 1985
in Frankfurt am Main

Veröffentlichung im Jaja Verlag:



Wann kommt der Drache?

von Lihie Jacob

Comicheft, 11x11cm
28 Seiten S/W
+ Umschlag in Farbe

5.- Euro
ISBN 978-3-943417-52-4



Lihie arbeitet in der Musenstube,
also im selben Raum wie die Ver-
legerin. Von dieser wurde sie auch
umworben, etwas im Jaja Verlag
zu veröffentlichen, da sie zu ihren
Lieblingsillustratorinnen gehört!

Als Lihie noch klein war und ins Bett gehen sollte, gab es immer ein kleines Ritual: Mit der Figur von Eliot dem Schmutzmonster in der Hand ging sie zu ihrem Papa und fragte „Wann kommt der Drache?“ und dieser erzählte ihr dann eine kleine ausgedachte Geschichte, in der all die Helden ihrer Kindheit vorkamen und alle unmöglichen haarsträubende Dinge geschahen, bis... der Drache kam und die kleine Lihie schlafen konnte.

Die erwachsene Lihie Jacob interpretiert, was ihr im Kopf geblieben ist von den alten Geschichten und schmückt die alte Geschichte mit ihren anmutigen und ja, virtuoseren Illustrationen aus.



Ulrike Jensen

2000 – 2007 Studium Kommunikationsdesign an der FH-Potsdam

2005/06 Gastsemester Klasse Illustration an der HGB Leipzig

2002 Singapur, Nanyang Poly Singapore

2003 Thailand/Bangkok, The Nation Newspaper

2006 China/Beijing, Mukade Technical Documentations

2007 Diplom »Beijing – eine Stadt im Umbruch«
bei Prof. Betina Müller und Prof. J. Jamaikina

seit 2007 freiberuflich als Grafikerin und Illustratorin tätig

seit 2011 im Gemeinschaftsatelier Musenstube

www.ulrikejensen.de
ulrikejensen.blogspot.com



geboren 1973
in Pirna

Veröffentlichungen im Jaja Verlag:



Wir wü/erden

von Ulrike Jensen

mit Textfragmenten

von Elisabeth Wirth

Poesieband, DinA6, S/W mit Pink

13 Postkarten, oben verleimt

mit Kalenderaufhängung

7.- Euro

ISBN 978-3-943417-11-1

Elly würde diesen Text nicht geschrieben haben, wenn ihr trotz des vielen Rosas in ihrem Leben, nicht machmal die kleinen schwarzen Bartstoppel im Waschbecken fehlen würden.

Und Ulrike würde dann wohl auch keine Fragmente ebendieses Textes mit ihrem einfühlsamen Lettering ver-sehen haben.

Hat sie aber. Mit klarem schwarzem Strich, der uns Halt gibt, und mit Rosa, für Elly.

Die Postkartenserie, die aus den Fragmenten entstand, würde ich mir an die Wand hängen und die einzelnen Karten würde ich an meine Lieben senden.



Mit dem ABC durch BERLIN

von Ulrike Jensen

und Elisabeth Wirth (Text)

Mitmachheft, 17 x 24 cm

56 Seiten in Farbe

14.- Euro

ISBN 978-3-943417-30-2

Wer ist Icke und wo ist JWD? Wie riecht der Sommer in Berlin? Was machen Drachen am Tempelhofer Feld? Was liegt am Grund der Spree? Wo wachsen Großstadt-pflanzen? Und was hat der Bär mit Berlin am Hut? Das Mitmachheft antwortet auf diese und 19 weitere Fragen.

In 26 Etappen führen die Illustratorin Ulrike Jensen und die Autorin Elisabeth Wirth neugierige Kinder durch Berlin. Die Stadt ist hier nicht einfach nur eine Metropole. Berlin ist ein kulturelles Ereignis, ein politisches Zentrum, von Geschichte und unterschiedlichen Einflüssen geprägt, Berlin ist ein pulsierendes Verkehrsnetz, ein Freiraum und ein großer Spielplatz.

Mit viel Liebe zum Detail hat Ulrike Jensen die Facetten der Stadt eingefangen. Was die Currywurst mit Berlin zu tun hat, warum Berlin einmal durch eine Mauer getrennt war und was Hauptstadt bedeutet, erzählen die Texte von Elisabeth Wirth.

Anita Leutwiler

1960 Ausbildungsabschluss als Kindergärtnerin in der Schweiz

1973 bis 74 Fortbildung in Textilgestaltung in Cambridge USA

1978 bis 96 Unterricht für Textilarbeit am Gymnasium mit regelmässigen Fortbildungen in Textilgestaltung

1978 bis heute Workshops im In- und Ausland

seit 1983 Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland

seit 1998 Mitgliedschaft der Gedok Franken (Künstlerinnengemeinschaft)

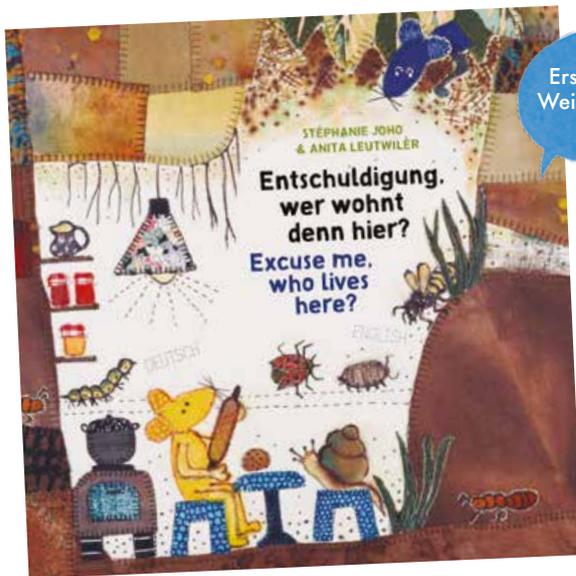
2001 Veröffentlichung von „Excuse me, is this India?“
Autorin Anushka Ravishankar, Verlag Tarabooks in Chennai, Indien

2006 Ausstellung von Originalbildern und Präsentation des ersten Bilderbuches „Excuse me, is this India?“ an der Frankfurter Buchmesse (Indien war Gastland).



geboren 1940
in Lausanne

Veröffentlichung im Jaja Verlag:



Erschienen
Weihnachten
2012

Entschuldigung, wer wohnt denn hier?

Excuse me, who lives here?

von Anita Leutwiler und Stéphanie Joho

Buch, 23x23 cm

Hardcoverbindung

32 Seiten in Farbe

14.- Euro

ISBN 978-3-943417-21-0



Die Geschichte erzählt von der abenteuerlustigen blauen Maus und ihrer Reise ins Unbekannte und sie erzählt sich zweisprachig! Der deutsche und der englische Text stehen zusammen und sind jeweils von Muttersprachlern verfasst worden. Im Original ist die Geschichte von Stéphanie Joho auf französisch geschrieben worden.

Das Schmucke an diesem Buch sind die Illustrationen, die man allerdings Textilkunstwerke statt Illustrationen nennen sollte: Alle zwölf Bilder der Geschichte wurden von Anita Leutwiler aus farbigen, gemusterten Stoffen mit verschiedenfarbigen Nähgarnen in liebevoller Handarbeit zusammengenäht und gestickt.

Wer mit der kleinen blauen Maus Fremdes bestaunen, Fragen stellen, Erfahrungen sammeln und lachen will, den lädt dieses Buch ein, sich auf eine lustige und horizonterweiternde Abenteuerreise zu machen. *If you like to marvel at the unknown, ask questions, collect experiences and chuckle with the little blue mouse, then you´re invited to a funny and horizon-expanding traveller´s adventure.*

Annette Köhn

1996-1999
Studium Visuelle Kommunikation,
Fachhochschule Nürnberg

1999-2005
Studium Kommunikationsdesign,
Kunsthochschule Berlin-Weissensee

2006 Gründung der Musenstube

Seither freiberufliche Selbstständigkeit
als Grafik- und Webdesignerin,
Illustratorin und Galeristin

2011 Gründung des Jaja Verlags



geboren 1976
in Erlangen

www.grafiktube.de

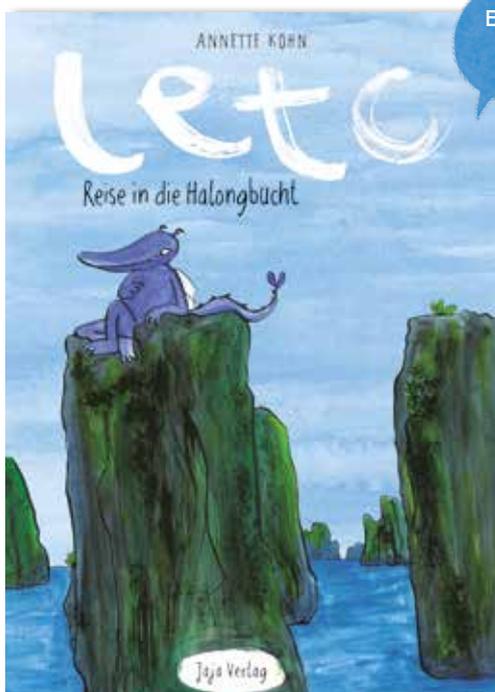
Veröffentlichungen im Jaja Verlag:



U-Bahn Puppe von Annette Köhn
Comicheft, DinLang quer, S/W, 28 Seiten mit farbigem Umschlag

4.- Euro ISBN 978-3-943417-01-2

U-Bahn Puppe ist eine kleine erdachte, erstunken und erlogene Anekdote über den kommunikativen Zusammenstoß unterschiedlicher U-Bahnfahrer aufgrund des öffentlichen Anstosses eines veröffentlichten Puppens...



Leto
Reise in die Halongbucht
von Annette Köhn

Taschenbuch mit Panorama-Umschlag
17 x 22 cm, 134 Seiten in Farbe

18.- Euro
ISBN 978-3-943417-33-3

Eine unterhaltsame Comicgeschichte über den europäischen Drachen Leto, der sich auf Anraten einer comiczeichnenden Prinzessin in das ferne Vietnam aufmacht, um dort nach den letzten lebenden Drachen zu suchen.

Nach einer beschwerlichen Reise trifft er im berühmten Literaturtempel in Hanoi auf versteinerte Drachen, zaubernde Kraniche und philosophierende Schildkröten, die ihn vergnüglich mit Häppchen asiatischer Weisheit füttern und ihm den Weg zur Halongbucht weisen.

In die atemberaubende Landschaft des Weltnaturerbes Halongbucht gebettet, findet die farbenprächtig gezeichnete Geschichte dann zu ihrem Ende. Und Leto hat Freunde gefunden, auch wenn das wegen all der kulturellen Unterschiede nicht so einfach ging, wie er zunächst gedacht hatte.

Alexander von Knorre

1999/2000 Highschool-Jahr in Florida

2002/2003 Freiwilliges Soziales Jahr in Siebenbürgen/Rumänien

2004-2010 Studium Visuelle Kommunikation an der Bauhaus-Uni in Weimar

Seit 2010
Diplom-Designer und Kinderbuchillustrator

knorre.blogspot.com



geboren 1982
in Magdeburg

Veröffentlichung im Jaja Verlag:



Erschienen
Frühling
2013

Hinter den Sieben Burgen

von Alexander von Knorre

Graphic Novel, Taschenbuch 20 x 25 cm

168 Seiten in Farbe

20.- Euro

ISBN 978-3-943417-23-4

„Hinter den sieben Burgen“ beginnt mit einer Zugfahrt von Deutschland nach Rumänien, hier wird Alex seinen Zivildienst in einem Waisenhaus leisten. Das kleine rumänische Dorf ist eine andere Welt: Ein Pferdewagen rattert über das Pflaster, die Kinder des Heims sehen alle aus wie Jungen, weil kurze Haare Läuse vorbeugen, der Leiter des Waisenhauses ist wenig ambitioniert, die Erzieher sind überfordert, es ist laut und chaotisch.

In kleinen Episoden erzählt Alexander von Knorre von seinem Jahr in Siebenbürgen, von Begegnungen mit Bewohnern, freiwilligen Helfern und Reisenden, von der Weite des Landstriches, von wilden Kindern, knurrenden Hunden, Plumpsklos, miesen Telefonverbindungen, Wäschebergen und rumänischen (Bilder-)Hängungen.

Eine Graphic Novel über einen Landstrich, den es so nicht mehr gibt.



Peter Auge Lorenz

Comicautor und -zeichner seit 1987

1991 Gründungsmitglied
der Comicbibliothek "Renate"

Veröffentlicht seit 1992 in Zeitschriften
und seit 1994 in eigenen Büchern

Zeichenkurse für Kinder, Jugendliche
und Erwachsene seit 1995

Elternteil seit 1996

Comic-Lektorate und -übersetzungen seit 2011

Hoffnung: schon immer

www.renatecomics.de



geboren 1963
in Berlin

Veröffentlichung im Jaja Verlag:



Erschienen
Frühling
2013

Das Land, das es nicht gibt

von Peter Auge Lorenz

Comicheft, 17x24

48 Seiten in Farbe

10.- Euro

ISBN 978-3-943417-2-2

„Manchmal wenn wir so zusammensitzen, meine Leute und ich, fangen wir an, Geschichten zu erzählen, von früher, als die Welt noch nicht größer war als wir kucken oder verstehen konnten, als wir Kinder waren und die Welt ein großer Spielplatz, oder von der Zeit, als wir jung waren und den Spielplatz verlassen wollten. Dieses Land, das es nicht gibt, war damals durchaus Realität, die einzige, die ich damals hatte. Hier sind ein paar Gedanken und Geschichten.“

Mit „Das Land, das es nicht gibt“ arbeitet Peter Auge Lorenz das Leben in der DDR auf. In dem 1. Heft, der Militärausgabe, erinnert sich der Comiczeichner an seine Kindheit und Jugend, von naiven Kriegsspielen im Keller bis zu 549 Tagen Grundwehrdienst in der NVA.

In einfachen, klaren Bildern erzählt Peter Auge Lorenz von einem Lebensabschnitt, der viele Männer in der DDR nachhaltig geprägt hat.



Sarah Marschall

Seit Herbst 2009
Studium Visuelle Kommunikation
an der Bauhaus-Universität in Weimar
mit Schwerpunkt Illustration.

Frühjahr 2013
5-monatiges Praktikum im Jaja Verlag
und seitdem Verlagsassistentin im Verlag.

Nebenbei freiberuflich tätig im Bereich Grafik
und Illustration und als Eisfee.

www.hillsnthrills.tumblr.com



geboren 1990
in Weimar

Verlagsassistentin

Aus einem Praktikum wurde die Verlagsassistentin. Sarah führt eine Art kreatives Doppelleben, studiert in Weimar und geht in Berlin dem Jaja Verlag zur Hand. Denn im Verlagswesen gibt es für die Verlegerin und die Verlagsassistentin immer alle Hände voll zu tun, da geht es viel um Bücher, Kisten, Kaffee, Verkaufen, Basteln und schönes Verpacken.

Zukunftsmusik:

Berliner Schnauze

von Sarah Marschall

wird hoffentlich 2015

im Jaja Verlag erscheinen



Rosanna Merklin

Rosanna Merklin studierte von 2007 - 2013 an der HGB Leipzig Buchkunst / Grafik-Design. Im Hauptstudium besuchte sie die Illustrationsklasse von Prof. Thomas M. Müller.

Ihr Erasmussemester verbrachte sie 2010 / 2011 im Fachbereich Animation 2D an der HSLU in der Schweiz.

Seit 2014 lebt Rosanna wieder in Berlin und arbeitet als Illustratorin, Grafikerin und Gerichtszeichnerin.

Der Holzschnitt und die gezeichnete Reportage sind ihre bevorzugten gestalterischen Ausdrucksformen.

www.rosarai.de



geboren 1986
in Berlin

Veröffentlichung im Jaja Verlag:



Erschienen
Sommer
2014

Drachen gibt es nicht

von Rosanna Merklin
und Elena Schönfeld (Text)

Comicheft, 11x11cm
28 Seiten S/W

5.- Euro
ISBN 978-3-943417-50-0

Eigentlich gibt es Drachen ja gar nicht! Aber Jano IST ein Drache, auch wenn er in den filigranen und magisch gemusterten Holzschnitt-Landschaften von Rosanna Merklin nicht immer einfach zu entdecken ist. Elena Schönfeld erzählt die poetische Geschichte dazu und dann ist da noch Balena... die ist kein Drache!



mic (Michael Beyer)

1989 - 1994 Architekturstudium in Karlsruhe

1998 - 2003 Konzeption und Programmierung von Games und Kinder-CD-ROMs für die Berliner Morgen Studios

2004 gründet Mic das Label Lololand und bastelt seither Daumenkinos, Kinderbücher, Computerspiele, Kurzfilme, T-shirts und Stadtsouvenirs.

derzeit Gastarbeiter bei der Hamburger Künstlergruppe „gui-gui“ und Mitglied des Trickfilmkollektivs „framerage.org“

www.lololand.com



geboren 1968
in Berlin

Veröffentlichungen im Jaja Verlag:

Erschienen
Sommer
2012



STAATSBESUCH

von mic alias Michael Beyer

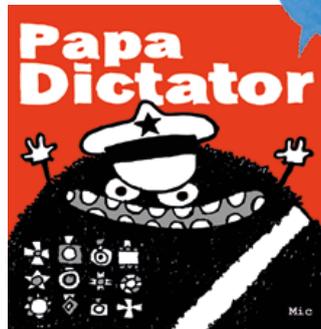
Leporello-Buch
in zweifarbigen Siebdruck auf
packpapierfarbenem Karton,
11x11x1cm, 24 Seiten
+ Umschlag, handgefertigt

Der Staatsbesuch behandelt ein brisantes politisches Thema, es geht auch um Waffen, Öl, Atomkraft und Bunga Bunga, aber die komplexen Zusammenhänge werden einfach dargestellt und sind leicht zu verstehen.

Nur, ein Kinderbuch ist das wirklich nicht!

15.- Euro
ISBN 978-3-943417-09-8

Erschienen
Sommer
2013



Papa Dictator

auch von mic

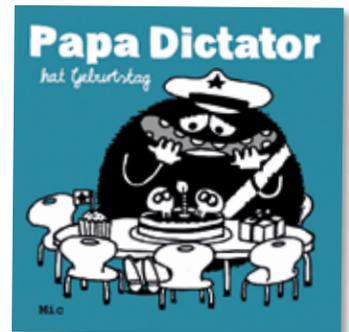
Comicheft, 11 x 11 cm
28 Seiten in S/W

Aktueller und brisanter könnte das Thema nicht sein: Machtgeile, großkotzige Diktatoren üben sich in Drohgebärden und rasseln mit Ketten und Atomsprengsätzen. Schwarz-humorig und niedlich gezeichnet. Erzählt wird dieses Mal aus der Sicht des Sohnmanns.

4.- Euro
ISBN 978-3-943417-29-6



Erschienen
Frühling
2014



Papa Dictator hat Geburtstag

auch von mic

Comicheft, 11 x 11 cm
32 Seiten in S/W

Auch böse Menschen haben mal Geburtstag und wissen ihn zu feiern. Hier werden alle Klischees einer tyrannischen Geburtstagsparty bedient und nichts unter den Teppich gekehrt.

Angeknüpft an die Veröffentlichung aus dem Vorjahr Papa Dictator bringt uns Michael Beyer wieder zum Schmunzeln und Lachen über die Grausamkeiten dieser Welt. Unvermeidlich bei der ganzen Niedlichkeit, die uns die Protagonisten so nahe bringt...

4.- Euro
ISBN 978-3-943417-46-3

Frollein Motte

(Teresa Mönnich)

2005-2006 Highschool-Jahr in Arkansas

2008-2014 Studium Lehramt Kunst am Gymnasium
an der Bauhaus-Universität Weimar und Englisch an der
Friedrich-Schiller-Universität Jena

2009
3-monatiger Aufenthalt an der University of California,
Los Angeles

2010-2011 Praxissemester an der Walter-Gropius-Schule Erfurt

seit 2010 Mitglied der Künstlergruppe ILLUMAT
www.illustrationsautomat.de

2011-2012
Studentische Hilfskraft im International Office der Bauhaus-
Universität Weimar

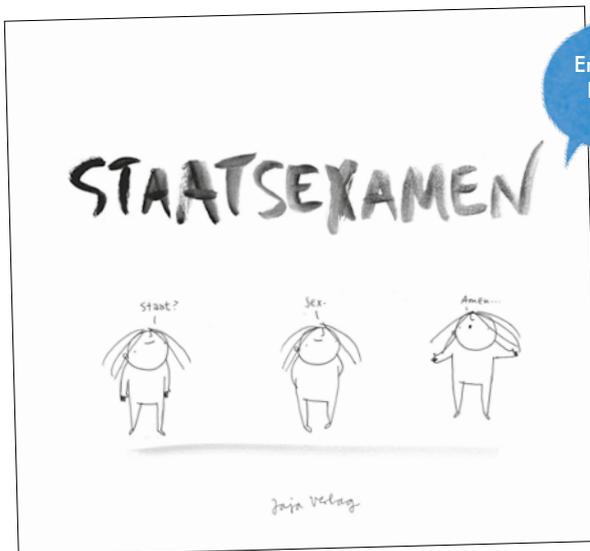
seit April 2014
Studium Illustrationsdesign an der AID Berlin

www.frolleinmotte.blogspot.de



geboren 1989
in Gera

Veröffentlichung im Jaja Verlag:



Erschienen
Frühling
2014

STAATSEXAMEN

von Teresa Mönnich
als Frollein Motte

Softcover, 15 x 14 cm

92 Seiten in Schwarz-Weiß

10.- Euro

ISBN 978-3-943417-44-9



Frollein Motte hat nun, ach! Englisch in Jena und Kunsterziehung in Weimar studiert... und schließt Letzteres nicht unklug ab, mit einem gezeichneten und handgeschriebenen Staatsexamen, das es in sich hat.

Zum Beispiel besteht es aus Staat, Sex und Amen.

Aber vor allem besteht es aus pffiffigen Zeichnungen, die Alles oder zumindest Vielerlei aus ihrer Studienzeit anschaulich dokumentieren, auf sympathische Weise, aber vor allem frech und mit ordentlich Pfeffer im A...



Nettmann (Bernd Schmucker)

1980 Urkunde für das lustigste Kostüm der Gruppe 2
beim Abschlußfest im Ferienlager

1981 Preisträger der „Galerie der Freundschaft“ der Alex-Wedding-Oberschule

1989 Ehrenmedaille für hervorragende propagandistische Leistungen

1990 Mitglied im Berliner Comickunstprojekt Renate und Mitherausgeber
des gleichnamigen Comicmagazins

1994 die Figur Nettmann als alter ego taucht zum ersten Mal auf

1994 erstes Buch „Nettmann“

1997 zweites Buch „Kiezpatrouille“

2002 drittes Buch „La Plage aux Folles“

2004 viertes Buch „Walk Of Shame“

2008 fünftes Buch „Bomben und Rosinen“

2010 sechstes Buch „Close Encounters Of The Weird Kind“

2011 erstes Kind Boontjeboy

2012 nominiert im Comicwettbewerb der Villa Mohr München

2013 siebentes Buch „Mangold“

nettmanna.blogspot.de



geboren 1978
in Berlin

Veröffentlichung im Jaja Verlag:

Erschienen
Sommer
2014



mangold von Nettmann

Comicheft, 6,5 x 8 cm

40 Seiten in S/W

Umschlag ist eine übermalte
Kinderschokoladenverpackung

Limitierte Künstlerauflage:

120 Stück

6.- Euro

ISBN 978-3-943417-49-4

Nettmann ist ein Urgestein in der Berliner Comicszene.

Brav bis unerschämmt kommentiert sein Superheld alias Nettmann
Alltagssituationen und außergewöhnliche Vorgänge in kurzen Episoden.

Für diese kleine Künstleredition von MANGOLD hat Nettmann 120 Kinder-
schokolade-Verpackungen gesammelt und diese übermalt, mit Gold und
Mangold!



Tine Pape

Tine kommt gebürtig aus Hamburg, hat als Kind in Altona, Togo und dem Alten Land gelebt und mag gerne Dackel, hat aber selber keinen. Naja, macht ja nichts.

In Bremen hat sie einen Magister in Kulturwissenschaft und Germanistik gemacht. Der Wunsch nach einer kreativeren und praktischeren Arbeit war dann aber doch so groß, dass es sie noch mal an eine Kunsthochschule verschlagen hat.

In Kiel hat Tine an der Muthesius Kunsthochschule mittlerweile einen Abschluss in Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Illustration und Typografie gemacht und arbeitet seitdem mit Feuereifer an allem Weiteren.

Tine zeichnet gerne Tiere, probiert auch mal neue Stile und Methoden aus und macht aber doch am liebsten schwarz-weiße Finelinerzeichnungen. Die Geschichten sprudeln beim Machen, daher zeichnet und schreibt sie ihre Geschichten am liebsten selbst.

In Kiel ist Tine mittlerweile Mitglied der Ateliersgemeinschaft im Königsweg 15 und u.a. mit der Zeichnergruppe Pure Fruit auch immer wieder bei Comic-Battles, beim Live-Zeichnen oder anderen ähnlichen Aktionen dabei.

Tines Abschlussarbeit „Im Garten der Monarchin“ ist gegenwärtig für den Muthesius Preis 2014 nominiert und wird im Juni 2014 in der Kunsthalle zu Kiel ausgestellt.

www.tinepape.de



geboren 1981
in Hamburg

Veröffentlichung im Jaja Verlag:



Erschienen
Sommer
2014

Beule

von Tine Pape

Comicheft, 11x11cm

28 Seiten S/W

+ Umschlag in Farbe

5.- Euro

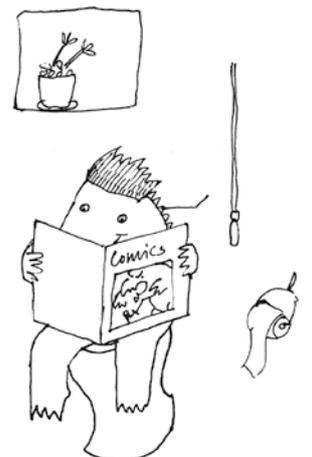
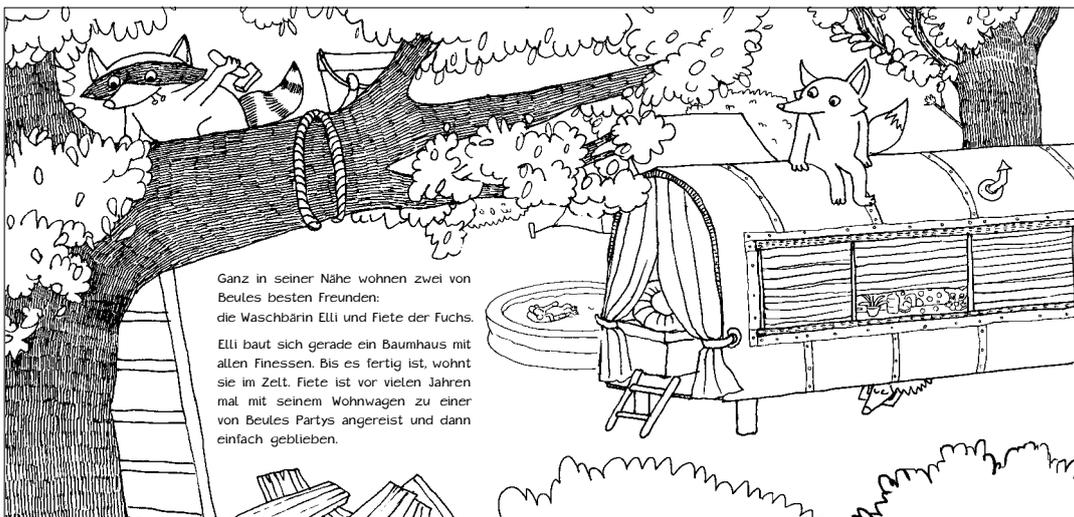
ISBN 978-3-943417-52-4

Beule ist ein Drache, klar, aber das muss auch erstmal genauer erklärt werden: Wo und wie er seiner Arbeit

nachgeht und was Beule so am liebsten macht.

Wer ist das Sonnenschwein und was hat Beule so handwerklich drauf? Dieser Drache ist ein auf jeden Fall vielbeschäftigter Zeitgenosse und keinesfalls böseartig.

Tine Pape hat Beule in schlichten Linienzeichnungen charakterisiert und mit ihm ein sympathisches Jaja-Klein-Fein-Machwerk gestaltet.



Eric Schneider

Hat in Wuppertal studiert und ist Diplom-Kommunikationsdesigner.

Langjährige Arbeitsepoche als Texter in vielen Werbeagenturen

Lebt seit 1995 in Köln und arbeitet als Texter, Konzeptioner, Illustrator und Lehrer für Film und Medien

Sammelte (jetzt leider nicht mehr) elektronisches Musikspielzeug der 50er bis 80er Jahre

Buchveröffentlichung:
Toy Instruments, Mark Batty, New York 2010

Zeichnet seit 2011 Comics.

Der erste Cocobug-Comic ist Auftakt zu einer groß angelegten Enzyklopädie.

www.miniorgan.com



geboren 1968
in Wuppertal

Veröffentlichung im Jaja Verlag:



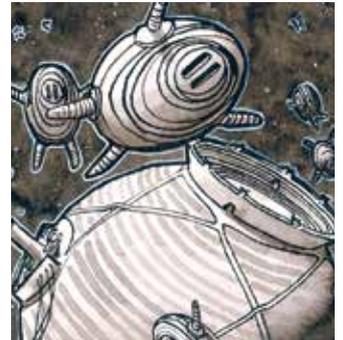
Cocobug von Eric Schneider

Comicbuch in DinA5,
Flexo-Hardcover
100 Seiten in Farbe

16.- Euro
ISBN 978-3-943417-26-5

Erschienen
Sommer
2013

In „COCOBUG“ treffen die fantastische Welt der Cocobugs und ein krankes Mädchen aufeinander. Die Geschichte von Eric Schneider oszilliert zwischen Krankheit und Heilung, Halluzination und Transformation.



COCOBUG ist ein 100-seitiger, wortloser, farbenprächtiger Comic, eine irrwitzige und ästhetisch wertvolle Geschichte.

Der Autor über die Cocobugs:

„Cocobugs sind überall und nirgendwo. Üblicherweise sind sie unsichtbar und erscheinen nur auf Papier in Form von Bildgeschichten. Ich habe das große Glück, mit den COCOBUGS in Kontakt treten zu dürfen. Durch mich kommen sie zu Papier - derzeit sind mir keine anderen Personen bekannt, die diese Fähigkeit besitzen.

Cocobugs haben die großartige Gabe - soweit ich das mit meinem bescheidenen menschlichen Gehirn beurteilen kann - bestimmte Dinge in andere Dinge zu transformieren, wobei „Ding“ synonym für alles steht, was ist: Zeit, Raum, Materie, Leben, höhere Seinsformen, das Universum. Dabei heben sie alle bekannten physikalischen und visuellen Gesetze auf. Cocobugs sind in ihren Ausdrucksmöglichkeiten sehr eingeschränkt. Seit meiner Entdeckung im November 2011 haben sie sich aber diesbezüglich stark weiter entwickelt. Cocobugs tun nie, was man von ihnen erwartet.“



Eva Schönfeld

1991 Seepferdchen

2005 - 2008 Ausbildung zur Fotografin mit
Auszeichnung in Berlin

seitdem tätig als Fotografin (Sport, Reportage)

seit 2009 Studium Kommunikationsdesign in
Potsdam (FHP) mit Schwerpunkt Illustration

seit 2010 tätig als Illustratorin für Magazine,
Verlage und pipapo

nebenbei Tanzen und Feminismus

www.evaschoenfeld.com



geboren 1986
in Berlin

Veröffentlichung im Jaja Verlag:

Erschienen
Sommer
2013



Lieblingsgeschichten
von Autorenclub quertext
illustriert von Eva Schönfeld

Taschenbuch, 12,5 x 18 cm
Umschlag in Farbe
20 Geschichten mit Illustrationen
184 Seiten in S/W

13.- Euro
ISBN 978-3-943417-31-9

Der Autorenclub quertext schreibt querbeet. Witzige Geschichten, ernste Geschichten, fantastische Geschichten, realistische Geschichten, Geschichten, die gar keine Geschichten sind und solche, die man Gedichte nennt. Dies ist eine Auswahl seiner Lieblingsgeschichten. Wo ein Berliner Kühlschrank das Tor zum Reich eines schauerlichen Unterseemonsters in sich birgt, wo besinnliche Worte in Versen und gesellschaftskritische Worte in einem Facebook-Kommentar Ausdruck finden, wo auch die Liebenden nicht zu kurz (aber manchmal zu spät) kommen und wo noch so viel mehr Unerhörtes geschieht, ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Eva Schönfeld hat für dieses Buch einen wunderschönen Umschlag gestaltet und die Kapitel auf ihre feine verkleckteste Art mit Tuschezeichnungen illustriert.



Marc Seestaedt

2006
Start des Foto-Comic Projekts namens LIFESTRIPS,
das signifikant-absurde Alltagsmoment portraitiert

2007 verschlug es Marc nach Berlin

2008 Anschluss Renate Comicbibliothek

2009 ABER ICH ERLEBE GAR NICHTS im Selbstverlag

Seit 2011
Organisation des COMICINVASIONBERLIN Festivals

LIFESTRIPS als Webcomic: www.lifestrips.de
FB Fanpage: www.fb.com/lifestripsfb

www.marcseestaedt.de



geboren 1979
in Greifswald

Veröffentlichungen im Jaja Verlag:

Erschienen
Sommer
2012



Mit mir allein ist sie schüchtern
von Marc Seestaedt

Taschenbuch, 13 x 19 cm,
146 Seiten in S/W

12.- Euro
ISBN 978-3-943417-12-8

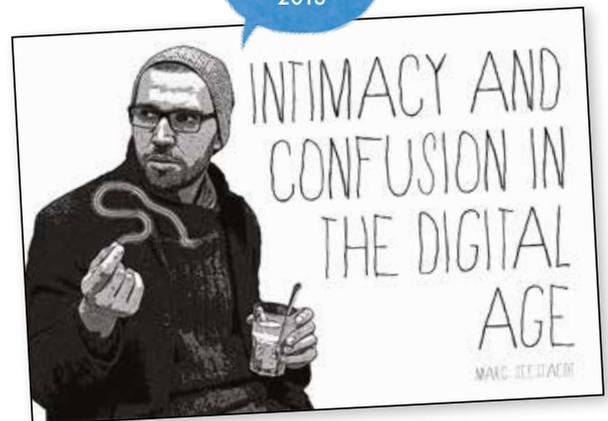
Das Roadmovie der Jaja-Bücher hält man mit dem Lifestrip
„Mit mir allein ist sie schüchtern“ in Händen.

Authentische Alltagswege durch ein kontrastreiches Berlin mit
Witz und Philosophie beobachtet und Inneres ganz ehrlich
offen gelegt.

Der Großstadtheld radelt sinnierend durch ein nächtliches
Berliner oder berät sich mit seinen Freunden über das andere
Geschlecht, Amerikaner oder Chinesen.

Der Großstadtheld ist auf der Suche nach sich, er trinkt Wein
und Wodka-Orange und kaut am liebsten Schokobonbons.
Rente, Sex, der Späti ums Eck – Alltag in Berlin.

Erschienen
Frühling
2013



**INTIMACY AND CONFUSION
IN THE DIGITAL AGE**

von Marc Seestaedt

Taschenbuch, 13 x 19 cm, 92 Seiten in S/W

10.- Euro
ISBN 978-3-943417-28-9

„Ich bin immer tendenziell leicht verwirrt. Es ist ein
Grundgefühl. An was soll oder kann man sich halten in
unserem digitalen Zeitalter? Was gibt Orientierung?
So viele Möglichkeiten, so viel Vergleich, so viel Aus-
wahl. So viele Welten, in die man eintauchen kann, so
viele Gruppierungen, denen man sich anschließen kann.
Und dann ist da noch die sogenannte Realität,
Rechnungen bezahlen, zum Supermarkt gehen,
Beziehungen mit Menschen eingehen und so weiter.“
Von Verwirrung und Orientierungslosigkeit des jungen
Großstädtlers erzählt Marc Seestaedt auch in „Intimacy
and confusion in the digital age“. Die Foto-LIFESTRIPS
sind seit 2008 im Berliner U-Bahn Fernsehen zu sehen.

Maki Shimizu

1996-1999 High school 'Toride Shoyo', Japan, Fine Art (Painting and Printing)

1999-2003 University of Tsukuba, Japan, BA – Design and Lithography

seit 2001 YUKI - japanische Holzdrucke – Portraits unserer Freunde

2003-2006 Studium Grafikdesign an der Fachhochschule Bielefeld

seit 2006 lebt und arbeitet sie als freie Künstlerin und freiberufliche Grafikdesignerin und Illustratorin in Berlin.

Teilnahme und Co-Organisation einer Vielzahl gemeinschaftlicher Kunstprojekte, wie z.B. AKTION DRAWING, Skizzenfestival, Big Draw Berlin, Poesiefest...

Ausstellungen in Berlin, Leipzig, Weimar, Paris, Madrid, Tokyo, Stralsund...

www.makishimizu.de



geboren 1980
in der Nähe von Tokio

Veröffentlichungen im Jaja Verlag:



Erschienen
Herbst
2011

ADAGIO N°1

von Maki Shimizu

Comicbuch, DinA5
80 Seiten in S/W
mit Siebdruckumschlag

14.- Euro

ISBN 978-3-943417-00-5

Wie ist das eigentlich, als freischaffende Künstlerin, Illustratorin und gefühlte Comiczeichnerin in Berlin zu leben und zu arbeiten?

Die aus Japan stammende Maki Shimizu gibt in ihrem fast vollständig wahren autobiographischen Comic-Debut einen Einblick in den Alltag einer kreativen Hauptstadt-Vagabundin. Da ist zum einen die Ateliergemeinschaft Musenstube in Neukölln, in der Maki arbeitet und zum anderen ihr Privatleben und WG-Alltag.

Was hier passiert, erzählt ADAGIO N°1 authentisch und locker in kurzweiligen Episoden, beseelt mit charmanten Charakteren.

Geführt wird der Leser von zwei Protagonisten, die die Autorin gebührend vertreten: Dem coolen und manchmal etwas langsamen Kater Adagio, sowie der kecken und ziemlich chaotischen Maki-Maus. Beide zusammen sind in all ihrer Niedlichkeit und Genialität ideal dafür geschaffen, vom ganz normalen kreativen Wahnsinn in Berlin zu erzählen und davon, wie es ist, wenn man alles nicht so ganz eindeutig versteht.

Mit diesem 80-seitigen Comicbuch ist Maki Shimizu ein Meisterstück gelungen!



Erschienen
Frühling
2012

Es riecht nach Kaffee.

von Maki Shimizu

Gedichtband, DinA6,
S/W mit Rot

13 Postkarten, oben verleimt
mit Kalenderaufhängung

7.- Euro

ISBN 978-3-943417-10-4



Erschienen
Frühjahr
2014



YUKI

Portraits of our Friends

Autorin: Maki Shimizu

deutsch | englisch | japanisch
Hochwertiger Kunstband
mit japanischer Fadenheftung
und Panorama-Umschlag

25 x 35 cm, 216 Seiten in Farbe

44.- Euro

ISBN 978-3-943417-40-1

YUKI – das sind die beiden japanischen Künstlerinnen Maki Shimizu und Yuko Chikazawa. Erstere lebt seit einigen Jahren hauptsächlich in Berlin, Zweitere in Tokio. Trotz der räumlichen Entfernung verband sie zehn Jahre lang ihr gemeinsames Projekt *Portraits of our Friends* und in dieser Zeitspanne entstanden über 100 Holzschnitt-Portraits. Diese zeigt dieses Buch vollständig, zum Teil auch mit der Entwicklung von der Skizze hin zum fertigen Druck. Dazu erzählt Maki Shimizu die Geschichte der gemeinsamen künstlerischen Arbeit mit Yuko Chikazawa und wie die Portraits ihrer Freunde ihren Künstlerweg begleiteten.

Paulina Stulin

Paulina hat von 2007-2012
in Darmstadt und Krakau Kommunikationsdesign studiert.

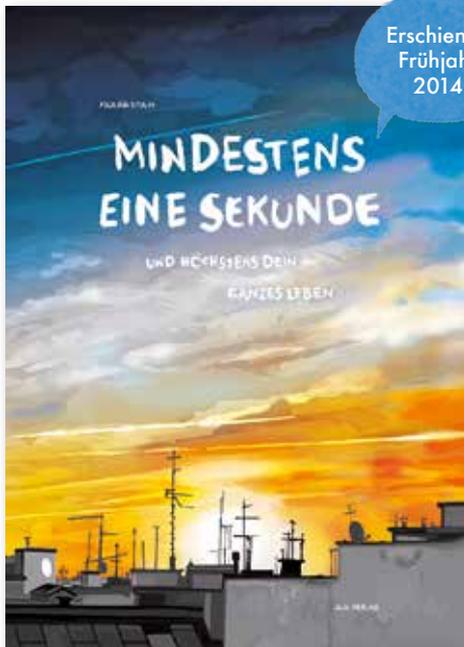
Seither arbeitet sie als freiberufliche Illustratorin, kooperiert mit
ihren Freunden aus dem knertz-Kollektiv und erschafft Alternativ-
versionen ihres Lebens in Comicform.

www.paulinastulin.de



geboren 1985
in Breslau

Veröffentlichungen im Jaja Verlag:



**Mindestens
eine Sekunde
und höchstens
dein ganzes Leben**
von Paulina Stulin

Taschenbuch
mit Panoramaumschlag
in Farbe, 19 x 26 cm
116 Seiten in S/W

15.- Euro
ISBN 978-3-943417-39-5

Stell dir vor, du stirbst jetzt.
Und dir wird gesagt, das Leben nach dem Tod ist
ein ewiger Loop einer selbstgewählten Lebenszene
beliebiger Dauer. Der Ausschnitt dauert mindestens
eine Sekunde und höchstens dein ganzes Leben.
Dein Bewusstsein wäre für immer identisch mit
damals. Welchen Ausschnitt würdest du als deinen
persönlichen Unendlichkeitsloop erwählen?

25 Jahre nachdem ihre Mutter aus Polen nach Deutschland aus-
wanderte, reist die 24-jährige Agnieszka für ein Semester nach
Krakau, um dort Kunst zu studieren. Diese Erfahrung provoziert
sie, ihr Erlebnisrepertoire zu erweitern und mündet in einer
nervenaufwühlenden Renovierung ihrer Haltung zur Kunst,
zum Leben und dem ganzen Rest.
Ein Comic über experimentelle Existenzgestaltung und ein Lob-
gesang auf das schöne Gefühl, das entsteht, wenn man sich
endlich den Stock aus dem Arsch zieht.



The Right Here Right Now Thing
von Paulina Stulin

Comicheft, 17 x 24 cm
52 Seiten in Farbe

12.- Euro
ISBN 978-3-943417-48-7

Diese Comiconovelle erzählt von der
verschrobene Blitzromanze einer jungen
Frau mit einem mysteriösen Fremden in
Krakau.
Alles wird enden.
Was bleibt, ist der Nachgeschmack des
spritzigen Gurkenscheibchens auf dem
großen Hamburger, den wir Leben nennen.



Anja Vogel

1996-1999

Studium im Fachbereich Medienkunst an der HGB Leipzig

1999-2005

Studium im Fachbereich Kommunikationsdesign an der Burg
Giebichenstein Halle mit den Schwerpunkten Animation und Illustration

seit 2005 arbeitet Anja Vogel freiberuflich in Berlin als Illustratorin und
Grafikdesignerin

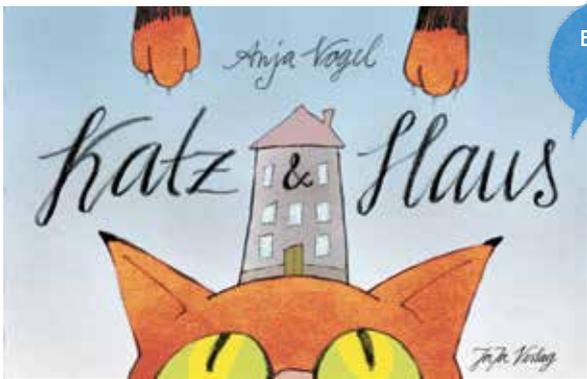
seit 2011 Mitorganisation des Berliner Animatorenstammtisches „Tricktisch“

www.designvogel.de



geboren 1977
in Karl-Marx-Stadt

Veröffentlichungen im Jaja Verlag:



Erschienen
Herbst
2011

Katz & Haus

von Anja Vogel

Taschenbuch im Querformat 17 x 10,5 cm

112 Seiten in S/W mit farbigem Umschlag

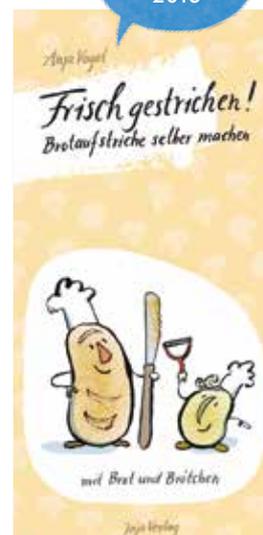
10.- Euro

ISBN 978-3-943417-02-9

Für Lena, eine junge Frau, beginnt ein neuer Lebensabschnitt in der Großstadt Berlin. Anfangs etwas desorientiert, findet sie in Louis, dem kleinen Kater einen angenehmen Gefährten für ihren Alltag. Die Anwesenheit einer kleinen, niedlichen Katze bleibt in ihrem Wohnumfeld jedoch nicht unbemerkt.

Noch neu im Haus, lernt sie so die großen und kleinen Bewohner und deren seltsame Eigenheiten kennen. Als der Hausbesitzer die Katze entdeckt, entstehen für Louis und Lena scheinbar unüberwindbare Schwierigkeiten.

Die Idee zu dieser Geschichte basiert zum Teil auf tatsächlichen Erlebnissen der Autorin in der Brunnenstraße in Berlin Mitte.



Erschienen
Sommer
2013



Frisch gestrichen

von Anja Vogel

Heft im Hochformat

10 x 20 cm

24 Seiten in Farbe

5 Rezepte

5.- Euro

ISBN 978-3-943417-36-4

Anja Vogel hat für ihren Koch-Comic fünf Rezepte ausgewählt, teils selbst kreiert, teils ausprobiert und verfeinert, überwiegend vegan und vegetarisch. Alles lecker und dank Anjas Pinselstrich anschaulich serviert und fein illustriert!

Der Innenteil mit den Rezepten wird umrahmt von einer Anleitung zur Zubereitung von Aufstrichen auf Basis von Sonnenblumenkernen und ein wenig Brotphilosophie.

Dirk Wachsmuth

Das Zeichnen ist eine der großen und wenigen Konstanten seines Lebenslaufs. Nach einer bodenständigen Ausbildung zum Werkzeugmacher, einem nicht abgeschlossenen Wirtschaftsstudium, einigen frühen Ausstellungen und mehreren Jahren des Arbeitens in der Metallindustrie, fasste er 2009 entgültig den Entschluss in die Kreativbranche zu wechseln.

Seither studiert er an der Bauhaus-Universität in Weimar Visuelle Kommunikation mit Schwerpunkt auf Illustration. Themenvielfalt und eine große Bandbreite sind ihm genauso wichtig wie das Arbeiten in unterschiedlichen Stilen und mit verschiedenen Techniken. So umfasst sein Spektrum sowohl analoge und digitale Malerei als auch 3D Visualisierung.

www.dirkwachsmuth.com



geboren 1983
in Gotha

Veröffentlichung im Jaja Verlag:



Du bist ein Dinosaurier
von Dirk Wachsmuth

Heftchen, 11x11cm,
40 Seiten in Farbe

5.- Euro
ISBN 978-3-943417-24-0

Erschienen
Herbst
2013



Ein netter Appell an unsere Ahnen, eine kuschelweiche Konfrontationstherapie und ein Appetitanreger fürs Leben ist dieses Büchlein, dass sich an die älter werdende Generation wendet.

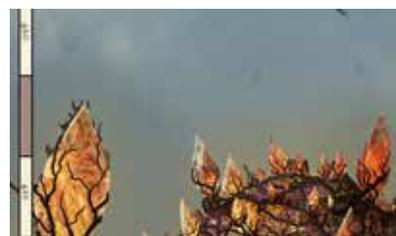
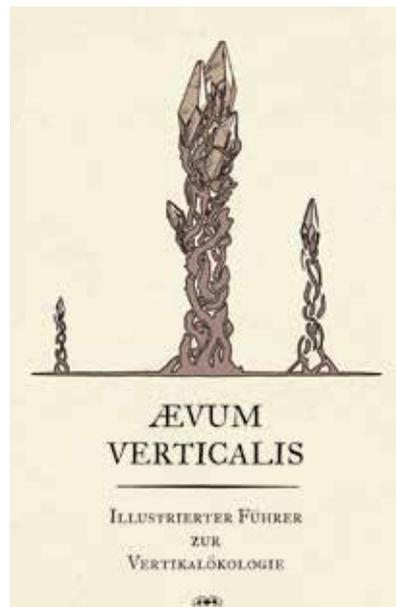
Zukunftsmusik:

Aevum Verticalis

von Dirk Wachsmuth

wird hoffentlich 2015

im Jaja Verlag erscheinen



Anne Wenkel

2003 Beginn Ausbildung Grafikdesign Lette Verein Berlin

2004 Beginn Studium Kommunikationsdesign HTW Berlin

seit 2004 zahlreiche Reisen und Aufenthalte in u.a. Indonesien, Thailand, Philippinen, Mexiko

2007, 2008 und 2009 - 3 Reisen nach Burkina Faso, Mali, Ghana, beginnende Arbeit an „Im Schatten des Baobab“

seit 2009, freiberufliche Illustratorin

2010 Dipl. Kommunikationsdesign, Schwerpunkt Illustration, bei Prof. Klaus Baumgart, HTW Berlin,

seit 2012 vermehrt, freie druckgrafische Arbeiten

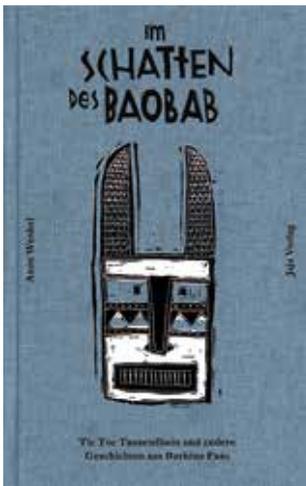
seit 2012 vertreten durch Galerie „Das Beet“ und „Galerie Sérigraveur“, Berlin

www.annewenkel.com



geboren 1983
in Berlin

Veröffentlichung im Jaja Verlag:



Erschienen
Frühjahr
2014



Im Schatten des Baobab

Tic Toc Tausendbein und andere Geschichten aus Burkina Faso
von Anne Wenkel

Hardcover, Fadenheftung, mit edlem Leineneinband

15 x 24 cm, 126 Seiten in Farbe

24.- Euro

ISBN 978-3-943417-41-8



Vom bösen Geist Minata bis zum traurigen Panther, vom mächtigen Elefanten bis zum Tic Toc Tausendbein: Die schönsten Märchen aus Burkina Faso sind in diesem Band versammelt. Sie erzählen von tiefer Freundschaft und spannenden Abenteuern, von Ehre und Mut und großen Herausforderungen. Das Geschichtenerzählen hat in Burkina Faso eine lange Tradition. Der traditionelle Geschichtenerzähler, der Griot, kennt viele Märchen. „Il etait une fois...“, es war einmal, so beginnen immer wieder seine allabendlichen Märchenstunden unter einem alten Baobab-Baum, wenn sich kleine und große Zuhörer voller Erwartung um ihn versammelt haben.

Begeisterte Zuhörerin war auch die Illustratorin Anne Wenkel während ihrer Reise durch Burkina Faso. Viele dieser Geschichten haben sie stark beeindruckt. Es kam der Wunsch auf, die schönsten und ältesten Märchen verschiedener ethnischer Gruppen in einem Buch zusammenzuführen und zu illustrieren – ein erstes Bilderbuch gesammelter Märchen aus Burkina Faso überhaupt. Entstanden ist eine Märchensammlung mit ausdrucksstarken Illustrationen. Mit Illustrationen, die sich an die traditionelle burkinische Symbolsprache und Ornamentik anlehnen und so ein Stück Afrika lebendig werden lassen.



